

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

În poiana largă, la vreo cinci sute de metri de intrarea în peșteră, Ionel reconstituie grupurile:

- Eu, Victor, Maria și Tic vom intra în peșteră. Lucia, Dan și Ursu vor explora coasta muntelui.

Grupul lui Ionel ajunse la intrarea peșterii. Pereții tunelului în care intraseră erau umezi, tavanul avea crăpături profunde, iar mai departe se zăreau văgăuni și bolovani răzleți. Tic zări câteva pietricele. (...)

Victor, având harta expediției în mână, îi anunță că nu mai este mult până la intrarea în primul salon. Zeci de țurțuri albicioși parcă sfredeliseră cupola neagră, iar în mijloc, stalactitele și stalagmitile* aproape că-și atingeau vârfurile.*

- Atențiune! Am dat de apă! Harta nu ne înșală! spuse Victor.

Se opriră la marginea lacului. Numai apă, apă de cristal, ca o oglindă.

- Vom trece lacul cu pluta, spuse Victor. Dar mai întâi trebuie să o facem!

Au meșterit pluta din bârne groase și scânduri. Legară la ambele capete doi colaci de frânghie. Unul rămânea pe mal, iar celălalt călătorea cu pluta până la țărnul nevăzut al lacului.

(Constantin Chiriță, **Cireșarii**)

*stalactită - formație calcaroasă în formă de con alungit, care atârână de tavanul peșterilor;

*stalagmită - formație calcaroasă care se înalță ca un țurțur din solul peșterilor.

B.

Cristea Busuioc era cunoscut tuturor pentru trăsniile sale. Umbla cu plutele de la șaisprezece ani. Cunoștea Bistrița, cunoștea Siretul, dar în fața Dunării rămânea mirat. Marele lui vis era să se urce pe-o corabie și să meargă până unde izvorăște Dunărea. (...)

Acum cobora la gura Siretului pentru a doua oară, aducând doi pini înalți, cum îl rugase prietenul lui, Ieremia. Se hotărî să coboare până la Sulina, drum neîncercat de niciun plutaș. Naviga la vale, spre uimirea pescarilor, grădinarilor și a celorlalți oameni aflați pe uscat. Unii chiuiau, alții căscau gura și se minunau. Pentru prima oară o plută mergea pe Dunăre. (...)

A șasea zi de călătorie ajunsese la Sulina. Se duse înainte, pe canal, și deodată, în fața plutașului se deschise un hău înspumat. Plutașul se lupta cu valurile ținând cârma cu o mână, iar cu alta întindea sforile pânzei. Valurile trântiră pluta în nisip. Catargul se frânse, iar pânza zbură în fășii. Plutașul se prăvăli în apă. Începu să înoate spre mal. Printre oamenii adunați era și Ieremia, pentru care adusese pinii.

Cristea Busuioc făcu ochii mari. Vedeă prima corabie trasă pe uscat. Ieremia îl prezentă căpitanului corăbiei.

- Am auzit că plecați pe mări, domnule, zise plutașul. Nu cer nicio plată pe lemnul adus, ia-mă și pe mine, că de mult aștept un asemenea drum.

- Ce marinar! Vei fi un cârmaci grozav!

(Radu Tudoran, **Toate pânzele sus!**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectează, din textul A, o comparație, iar din textul B, un epitet. **10 puncte**
2. Transcrie două imagini artistice vizuale, câte o imagine din fiecare fragment. **10 puncte**
3. Numește modurile de expunere prezente în textele A și B; motivează, în 5-6 rânduri, folosirea lor de către autori. **20 de puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul ***O aventură de neuitat...***, având ca punct de pornire, la alegere, unul dintre cele două fragmente citate.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- folosirea fragmentului ales ca punct de pornire;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere;
- folosirea a cel puțin două procedee artistice studiate (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Realizează, în 10-15 rânduri, portretul fizic și moral al căpitanul corăbiei din textul-suport B, așa cum ți-l imaginezi tu.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din textul A, un cuvânt care conține diftong, iar din textul B, un cuvânt care conține vocale în hiat. **4 puncte**
2. Identifică, în primul text, un substantiv derivat cu sufix diminutival, iar în al doilea text, un numeral compus. **4 puncte**
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru fiecare din cuvintele subliniate în textele A și B: *profunde, uimirea și trântiră*. **6 puncte**
4. Transcrie, din oricare dintre textele-suport, trei verbe la moduri diferite; precizează aceste moduri. **6 puncte**

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- **Total puncte: 120.**